

# marie claire

## Maison

N° 499 - FÉVRIER-MARS 2018  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

# 2018

TALENTS, PROJETS, LIEUX, TENDANCES  
VOUS ALLEZ ADORER!

**STYLES**  
VERTS ET VERMEILS :  
LES BONS ACCORDS  
NOIR ET BLANC :  
TRAITS GRAPHIQUES

**VISITES PRIVÉES**  
UN CHALET BLUFFANT À COURCHEVEL  
UN TRÉSOR POUR DEUX À PRAGUE  
UNE GARÇONNIÈRE SINGULIÈRE À PARIS  
UN INTÉRIEUR GÉOMÉTRIQUE EN VILLE

M 03088 - 499 - F: 5,00 € - RD



# MASCULIN SINGULIER

L'appartement parisien de l'architecte d'intérieur et designer Pascal Allaman est à son image: éclectique, et nourri d'influences artistiques diverses. Tout forme un ensemble hétéroclite et inclassable.

Par CATHERINE CORNILLE Photos BÉNÉDICTE DRUMMOND



# MASCULIN SINGULIER

L'appartement parisien de l'architecte d'intérieur  
et designer Pascal Allaman est à son image:  
éclectique, et nourri d'influences artistiques diverses.  
Tout forme un ensemble hétéroclite et inclassable.

Par CATHERINE CORNILLE Photos BÉNÉDICTE DRUMMOND



“  
J'AIME L'ÉCLECTISME :  
ICI, LA PLUPART  
DES MEUBLES ET OBJETS  
ONT UNE HISTOIRE

”





**P**ascal Allaman aime voyager, autant pour son plaisir que pour son travail. De l'île Moustique à Saint-Jean-Cap-Ferrat en passant par Mexico ou Casablanca... la liste des lieux où il s'est rendu pour rénover hôtels, bureaux ou résidences privées est longue. Citons le restaurant Thaï Gardens à São Paulo, l'hôtel La Réserve à Megève, les boutiques multimarques Hour Passion (groupe Swatch) en Asie... Derrière chaque projet, une même volonté : en faire un lieu à part. Pas étonnant que son univers personnel soit tout aussi particulier. Il a opté pour un pied-à-terre à côté de la place des Vosges, "pour moi un endroit très atypique, en marge du Paris haussmannien : il y règne une impression d'ailleurs, comme si on n'était pas réellement dans la capitale." À l'intérieur aussi, tout est différent. Les styles se juxtaposent. D'ailleurs Pascal Allaman ne cherche pas l'unité : il fonctionne au coup de cœur et laisse parler ses émotions. Ci et là, on découvre un bureau Ming, une chaise Philippe Starck, un fauteuil Eames, des statues Sénoufo, une sculpture de Bernar Venet... Il mêle ces œuvres à des meubles qu'il a dessinés et faits réaliser sur mesure. Comme les canapés, la table de la bibliothèque, la cuisine, le bureau. Autant de touches personnelles qui s'additionnent les unes aux autres. Un assemblage qui témoigne de la volonté de Pascal Allaman de ne pas suivre les tendances. De rester en dehors de "l'uniformité terrifiante". Il abat des cloisons, pour déstructurer la distribution classique, typique du XVIII<sup>e</sup>. Fini les couloirs : les pièces se succèdent en enfilade. On y circule plus librement. La lumière tire profit de l'exposition ouest pour envahir les lieux. L'architecte n'hésite pas à supprimer moulures et cheminées d'origine, pour faire place à de nouveaux volumes. Les couleurs utilisées sont elles aussi insolites. Les tonalités neutres se frottent à du rouge vif, du noir, une touche de vert. L'originalité est ici érigée en art de vivre, pour un appartement décidément unique en son genre.

À GAUCHE. **Ouverte et centrale, la salle à manger-bibliothèque distribue toutes les pièces.**

Table ronde dessinée par Pascal Allaman et réalisée par Philippe Hurel. Dessus, une sculpture rouge en métal du coréen Lim Dong-Lak, une sculpture en bronze d'Étienne Martin, et un buste en bronze de José Louis Sanchez (galerie Pierre-Alain Challier). Chaises "Superleggera" de Gio Ponti (Cassina). Au sol, tapis en natte rapporté de Mauritanie, et au mur, gouache sur papier de Suzanne Vigné.

À DROITE. **Le bureau invite à la détente avec une méridienne Living Divani,** tapissée d'un tissu noir brodé (Dedar).

Coussins recouverts de tissu Rubelli et Dedar. Au mur, une photo de l'artiste Miquel Barceló par Jean-Marie del Moral. Table basse rapportée de Thaïlande. Vase du designer américain René Barba. Au premier plan, une sculpture en bronze de Bernar Venet.

# LE MÉLANGE DES STYLES S'INVITE JUSQUE DANS LA CHAMBRE



Dans la chambre, le coloris neutre des murs est réchauffé par le chêne du dressing sur mesure tout en hauteur et l'orange du plaid (Frette). Draps en satin de coton et jeté de lit (Frette). Commode en laque de Pascal Allaman. Chaise "La Marie", Philippe Starck (Kartell). Lampadaire "Tolomeo" (Artemide).